

Per favorire il cliente nell'orientamento dei molti servizi diversi offerti dal Double Dominant I Production Studio, abbiamo pensato di stilare questa "Carta dei Servizi", in cui viene spiegato nel dettaglio il significato di alcuni termini e le varie modalità di lavoro. E' nostra politica, inoltre, ricercare estrema trasparenza sui prezzi del nostro servizio: preghiamo di notare bene che questa carta non è un listino prezzi, bensì un metodo che mettiamo a disposizione del cliente per poter confrontare il valore lavoro richiesto con il proprio budget. Rimaniamo dunque sempre a disposizione all'indirizzo e-mail info@doubledominant.com per formulare preventivi precisi e mirati secondo le esigenze degli interessati.

CARTA DEI SERVIZI

- Produzioni musicali
- Demo
- Disco
- Musica d'insieme
- Duplicazione, stampa, distribuzione digitale e comunicazione
- Service Live
- Live Recording
- Instant CD

PRODUZIONI MUSICALI

Composizioni originali in ambito musicale, colonne sonore, sonorizzazioni, musica per spot pubblicitari e comunicazione in generale, audio per il video.

Il nostro studio si occupa di tutte le fasi di lavorazione del materiale audio: pre e post produzione, microfonaione, registrazione, mix e mastering per un prezzo orario di € 40.

DEMO

Con il termine DEMO, Double Dominant intende una produzione di alta qualità di un numero di brani relativamente limitato, con la quale l'artista possa dimostrare (da qui il termine "DEMO") con precisione le sue effettive potenzialità.

Solitamente un lavoro di questo tipo viene preferito dai gruppi che affrontano l'esperienza in studio con budget limitati e con la finalità di ottenere concerti dai gestori dei locali o come promozione nei confronti delle varie etichette discografiche.

E' stata scelta una progressiva diminuzione del prezzo orario nel procedere del lavoro, che invogli l'artista a dedicare la giusta attenzione a tutte le fasi di lavorazione senza trascurare quelle finali più delicate.

Double Dominant ha sviluppato un metodo di lavoro in multitraccia e single-session che garantisca velocità di produzione per tenere sotto controllo i prezzi, ma allo stesso tempo alta precisione e qualità per essere soddisfatti del suono della propria composizione.

Questo metodo si articola in step ben definiti, ciascuno con un preciso costo orario:

- Recording Session: la band al completo suona in studio il brano mentre viene registrata in multitraccia fino a 48 canali separati. I vari microfoni vengono disposti e schermati in un modo tale da limitare, per quanto possibile, il rientro di uno strumento nei microfoni degli altri. Per questa fase si può con buona approssimazione preventivare un'ora di registrazione per ogni brano al costo di € 40 all'ora.
- Rough Mix: Il materiale viene velocemente mixato per fornire ai musicisti un'idea del loro operato. In questa base vengono pianificate le varie sovraincisioni.
- Overdubbing: Alcuni strumenti vengono microfonati singolarmente e in studio sovraincidono le parti da aggiungere al materiale fin'ora prodotto. E' buona norma utilizzare questo step del lavoro per incidere le voci e gli eventuali assoli. Si calcoli che questa parte richiede almeno un paio d'ore a brano ad un costo di € 30 all'ora.
- Mix e Post-production: tutto il materiale fin qui registrato deve essere trattato e mixato dai tecnici della Double Dominant. Con l'esperienza accumulata si può preventivare che il numero di ore in fase di mix e post-produzione eguagli il tempo di registrazione impiegato dai musicisti; dunque circa 3 ore a brano ad un costo di € 25 all'ora.
- Mastering: viene ottimizzato il suono del mix approvato dall'artista per poterlo meglio sfruttare a seconda dell'utilizzo che si intende farne (distribuzione su internet, promo per i gestori delle sale concerti, vendita, etc.). Un mastering così definito richiede non più di un'ora a brano, ad un prezzo di € 20 all'ora.

Da qui si può facilmente concepire un prezzo forfettario di € 180 a brano per la produzione della vostra demo, con un Entry Ticket di € 60 per l'avvio e l'organizzazione dei lavori.

Da notare è che per generi musicali in cui è maggiormente importante l'interplay tra i musicisti come il jazz, il blues o il folk, ciò che Double Dominant suggerisce come DEMO può essere perfettamente utilizzabile per la creazione di un vero e proprio disco.

<i>STEP</i>	<i>TEMPO BREVISTO (per ciascun brano)</i>	<i>PREZZO ORARIO (IVA compresa)</i>
Recording	1 ora	€ 40,00
Rough Mix	20 min.	Free
Overdubbing	2 ore	€ 30,00
Mix Postproduction	3 ore	€ 25,00
Mastering	1 ora	€ 20,00
	TOTALE per brano	€ 195,00
	PREZZO A FORFAIT	€ 180,00
	ENTRY TICKET	€ 60,00

DISCO

È sicuramente il prodotto top di gamma del nostro studio. Anche se non dovesse essere finalizzato alla vendita, un buon termine di paragone per la sua qualità è quella media degli album che si trovano normalmente in commercio.

A differenza della DEMO, il DISCO prevede un sistema di registrazione in "multi-session", in cui i musicisti entrano in sala di ripresa separatamente per ottenere registrazioni precise e pulite, senza dunque rientri indesiderati nei microfoni di altre sorgenti sonore.

La pulizia del suono concede di poter sfruttare al meglio le fasi di post-produzione e di mastering, così da poter ottenere le alte pressioni sonore tanto ammirate nei dischi pop-rock dei grandi artisti.

In alcuni casi la multi-session vera e propria viene preceduta da una registrazione in multitraccia/single-session, per creare una traccia guida di ausilio al musicista che per primo entrerà in sala di ripresa, per non costringerlo a fare affidamento esclusivamente sulla propria memoria o sul metronomo.

Per la natura del metodo di lavoro necessario alla produzione di un disco, non è possibile concepire un prezzo forfettario. Ci sembra comunque utile proporre un esempio credibile per una produzione di una band di 5 elementi (voce, chitarra, basso, tastiera e batteria), prevedendo che in fase di recording, ciascun musicista impieghi circa un'ora per registrare la sua parte in maniera soddisfacente.

<i>STEP</i>	<i>TEMPO PREVISTO (per ciascun brano)</i>	<i>PREZZO (IVA compresa)</i>
Recording	5 ore	€ 40,00 all'ora
Mix Postproduction	5 ore	€ 25,00 all'ora
Mastering		€ 60,00 a brano
	TOTALE per brano	€ 385,00
	ENTRY TICKET	€ 60,00

Per questo tipo di prodotto le esigenze artistiche possono essere molto variegate. In particolare spesso è necessario dedicare del tempo alla fase di editing, utile per sincronizzare sul tempo il materiale registrato e correggere l'intonazione.

Per ogni esigenza siamo in grado di stilare preventivi ad hoc.

SCUOLA DI MUSICA

Double Dominant organizza presso i propri spazi corsi di strumento per singoli o piccoli gruppi.

I corsi vengono organizzati in base alle esigenze degli allievi che ci si impegna a far collimare con le disponibilità degli insegnanti.

Peculiarità di questi corsi è l'attenzione alle nuove tecnologie: oggi nella preparazione di un buon musicista non può mancare l'esperienza dello studio di registrazione che qui diventa parte integrante della didattica.

Per informazioni sulle disponibilità e i prezzi si prega di contattare direttamente lo studio.

MUSICA D'INSIEME

Il corso è indirizzato a gruppi di musicisti ed è l'unico nel suo genere che sia finalizzato alla produzione di un vero e proprio disco.

Si lavora per migliorare l'interplay fra i musicisti, accrescendone le capacità personali e indicando loro i modi per metterle a vantaggio del suono del gruppo.

Durante il corso verranno toccati i seguenti argomenti: rudimenti di canto, chitarra, basso e batteria, accenni di teoria musicale, solfeggio e armonia, storia della musica, dei generi e delle forme, arrangiamento, composizione, improvvisazione, amplificazione ed elettrofonia, tecniche di assolo, preparazione e pratica di una sessione di registrazione o un'esibizione live.

Durante le lezioni è prevista la registrazione di un disco suonato dagli allievi, mixato e masterizzato dai tecnici dello studio, che conterrà i brani su cui si avrà lavorato durante l'anno.

Il prezzo di questo servizio è di € 50 all'ora.

DUPLICAZIONE, STAMPA, DISTRIBUZIONE DIGITALE E COMUNICAZIONE

Double Dominant non lascia soli i propri clienti una volta terminata la lavorazione del materiale audio, ma li accompagna ancora con tutta una gamma di servizi che permetterà al grande pubblico di apprezzare il suono dei nostri artisti, ma soprattutto permetterà ai nostri clienti di rientrare economicamente del proprio investimento.

Ed è così che ci occupiamo della **duplicazione e della stampa dei dischi**, che per tirature limitate gestiamo personalmente e affidiamo ai nostri partner per ordini più importanti.

Seguiamo tutta la gestione delle **pratiche SIAE**.

Ci occupiamo della **distribuzione in digitale** attraverso i più importanti canali di distribuzione, quali iTunes e AmazonMp3.

Possiamo creare soluzioni personalizzate ed originali per le **grafiche** dei vostri dischi e tutta l'immagine coordinata dell'artista.

Possiamo progettare il vostro **sito internet** o allestirvi uno spazio presso la nostra community.

SERVICE LIVE

Il nostro service si distingue per la altissima qualità delle sue attrezzature e per le ridottissime dimensioni, che lo rendono una scelta vincente nel momento in cui ci si scontra con la necessità di risparmio di spazio e tempo di alcune particolari situazioni.

La bellezza e l'eleganza del P.A., il prestigioso KR200S da 4000 Watt della K-Array, azienda italiana apprezzata in tutto il mondo, si sposa alla perfezione con le esigenze per le performance nei teatri, salotti e giardini, senza ovviamente perdere il confronto nelle piazze o nei grandi locali con i classici sistemi utilizzati normalmente, grazie alla alta pressione sonora che è in grado di sprigionare.

Abbiamo scelto di optare per il risparmio di spazio anche sul palco per ostacolare il meno possibile i movimenti dei musicisti con casse ingombranti e antiestetiche, ovviamente mai a scapito della qualità del suono, liberando una potenza di 350 Watt da un monitor dalle dimensioni ridottissime.

Fiore all'occhiello del nostro service rimane la qualità e la varietà del parco microfoni, a sottolineare il fatto che Double Dominant nasce come studio di registrazione e porta la stessa attenzione e cura dei dettagli al servizio dell'artista anche durante le performance dal vivo.

Opzione #1:

- P.A. K-Array 4000W
- 6 monitor da palco
- Mixer 32 canali, 6 Aux. Allen&Heat GL2400
- Regia audio completa
- Set microfoni voce e strumenti

700€ + IVA comprensivo di assistenza e montaggio

Opzione #2:

- P.A. Alto 700W
- 4 monitor da palco
- Mixer 20 canali, 4 Aux. Yamaha MG206C
- Regia audio completa
- Set microfoni voce e strumenti

500€ + IVA comprensivo di assistenza e montaggio

Opzione #3:

- P.A. Alto 700W
- 2 monitor da palco
- Mixer 12 canali, 2 Aux. Yamaha MG12/4
- Set microfoni voce e strumenti

250€ + IVA comprensivo di assistenza e montaggio

Opzione #4:

- P.A. Alto 300W
- Mixer 5 canali Behringer Xenyx 502
- Microfono voce

125€ + IVA comprensivo di assistenza e montaggio

LIVE RECORDING

La doppia natura di studio di registrazione e service live si fonde alla perfezione nella nostra attività di live recording.

Lo studio mobile offre la possibilità di registrare in loco fino a 48 tracce separate ad altissima qualità (6 volte superiore agli standard del formato audio CD), per poi mixare il materiale nel nostro studio.

L'alta qualità della produzione in studio al servizio dell'energia di un concerto dal vivo

Prezzo: € 600 esclusa la postproduzione in studio a € 25 all'ora

INSTANT CD

Solo Double Dominant consente di rendere la registrazione dell'evento live immediatamente disponibile alla distribuzione per coloro che desiderano portarsi a casa la performance a cui hanno appena assistito.

La registrazione del concerto viene effettuata catturando il suono con una coppia stereofonica di microfoni posta in posizione ottimale nella sala, cui vanno ad aggiungersi le tracce separate di rinforzo registrate dai direct out dei canali del mixer di sala.

Il materiale viene finalizzato all'istante sia in formato standard CD (16bit/44100Hz), sia in formato Mp3 per poterlo distribuire subito alla fine del concerto su supporti CD o su memorie Flash USB.

Prezzo da concordare di volta in volta in base ai supporti di memorizzazione scelti e alle esigenze specifiche.